

el sol  
i les seves flors  
rupi kaur



*Empúries*

el sol i les seves flors

rupi kaur

Editorial Empúries  
Barcelona









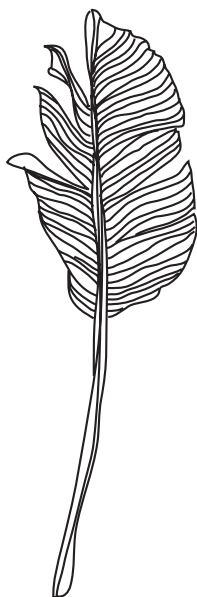
van venir les abelles a buscar mel  
les flors reien i es  
despullaven  
perquè en prenguessin  
el sol va somriure

*– el renaixement*



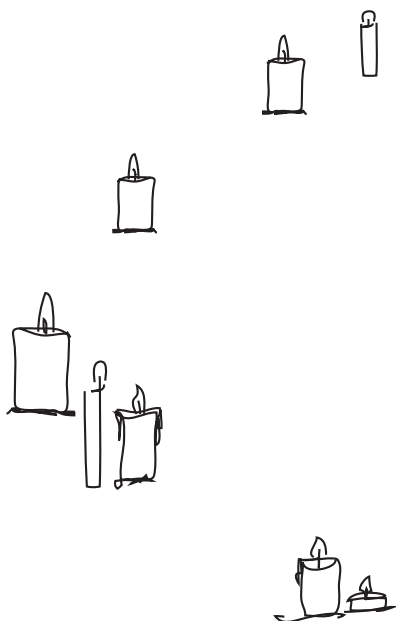
marcir-se

el darrer dia de l'amor  
se'm va esquarterar el cor a dins el cos





em vaig estar tota la nit  
congriant conjurs per fer-te tornar



vaig agafar l'últim pom de flors  
que m'havies regalat  
i que ara es marcién al gerro  
una  
a  
una  
les vaig escapçar  
i me les vaig menjar



vaig entaforar una tovallola al peu de cada porta  
*marxa* vaig dir a l'aire  
*em fas servei*  
vaig passar totes les cortines de la casa  
*ves-te'n* vaig dir a la llum  
*aquí no hi entra*  
*ni en surt ningú*

– *cementiri*

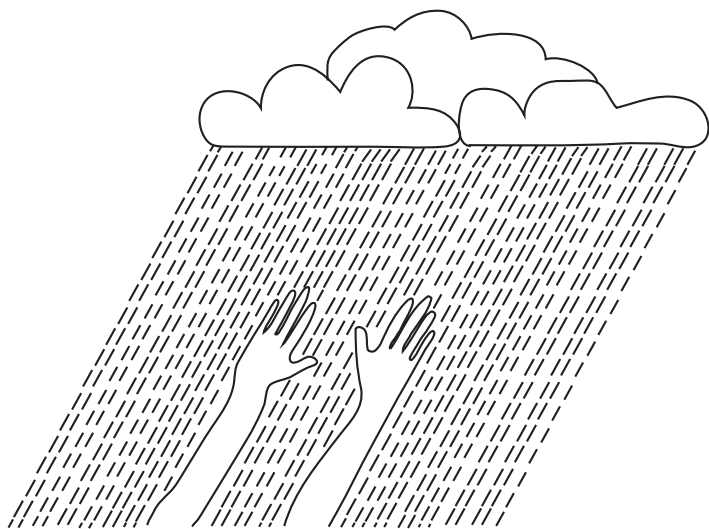
vas marxar  
i encara et volia  
mereixia algú però  
que volgués quedar-se



em passo els dies al llit afeblida per la pèrdua  
ploro per recuperar-te  
però s'ha acabat l'aigua  
i encara no has tornat  
em pessigo la panxa fins a sagnar  
ja no sé quin dia és  
el sol es fa lluna i  
la lluna es fa sol i  
jo em faig fantasma  
mil idees diferents  
m'esqueixen cada segon  
ja deus venir  
potser val més que no  
estic bé  
no  
estic empenyada  
sí  
t'odio  
potser  
no tiraré endavant  
sí  
et perdono  
vull arrencar-me els cabells  
un cop i un altre i un altre  
fins que em calli el cervell de tan cansat

ahir  
la pluja va voler imitar-me els dits  
i et va recórrer el cos  
vaig estripar el cel per permetre-ho

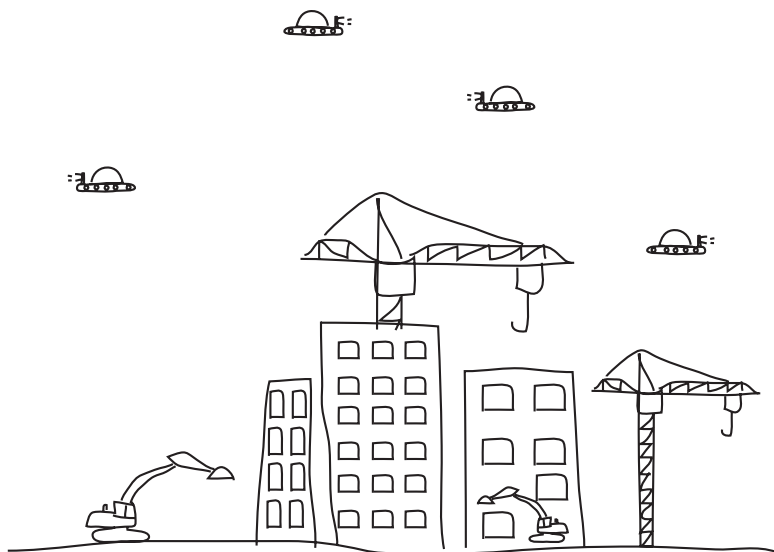
– *gelosia*



per poder-me adormir  
m'he d'imaginar el teu cos  
arraulit darrere meu  
una cullereta amb cullereta  
fins que et sento respirar  
he de recitar el teu nom  
fins que respons i  
xerrem  
només llavors  
la ment  
se m'adorm

– *fingir*

no és el que hem deixat enrere  
el que em trenca  
és el que podríem haver construït  
si ens haguéssim quedat



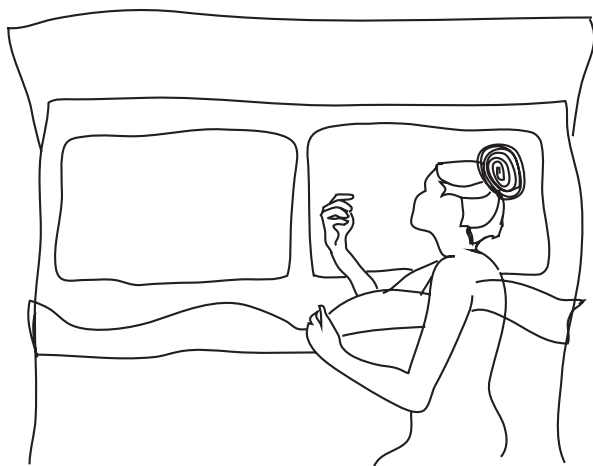


encara hi ha els cascs allà  
exactament on vam deixar-los  
les torres d'alta tensió no saben què vigilar  
les excavadores mirant si tornem  
els taulons de fusta tensos a les caixes  
àvids de ser clavats  
però no hi tornem cap dels dos  
per dir-los que ja està  
al final  
els maons es cansaran d'esperar i es faran miques  
les grues abaixaran el cap amb pena  
les pales s'oxidaran  
creus que hi creixeran flors  
si tu i jo hem marxat  
a construir una altra cosa  
amb algú altre

*– el solar del nostre futur*

visc per aquell primer segon del matí  
en què encara estic mig conscient  
sento els colibrís a fora  
que flirtegen amb les flors  
sento les flors que riuen  
i les abelles geloses  
quan em giro per despertar-te  
torna a començar tot  
panteixar  
bramar  
el xoc  
d'adonar-me  
que has marxat

*– els primers matins sense tu*



em diuen els colibrís  
que t'has canviat el pentinat  
responc que tant me fa  
i me'ls escolto  
dir-me'n cada detall

– *ànsia*

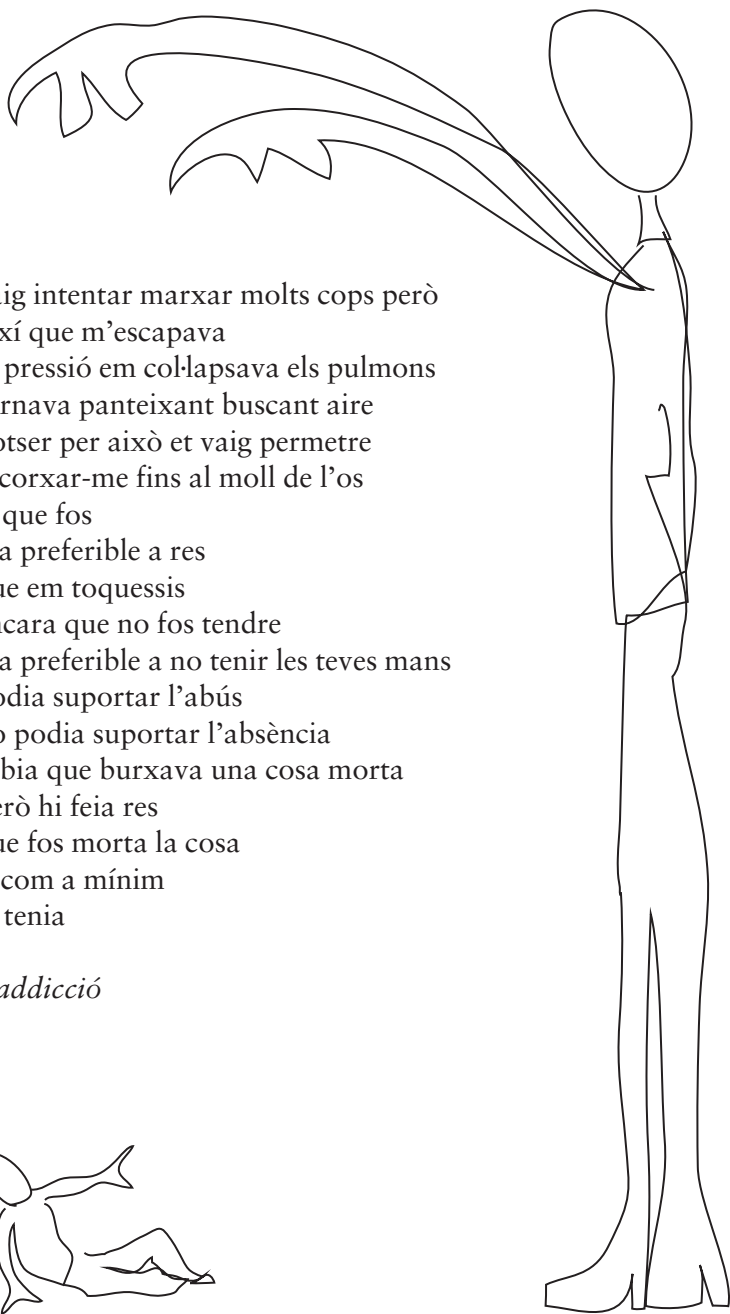
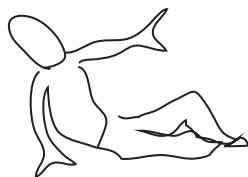
envejo els vents  
que encara et veuen



podia ser qualsevol cosa  
del món  
però volia ser seva

vaig intentar marxar molts cops però  
així que m'escapava  
la pressió em col·lapsava els pulmons  
tornava panteixant buscant aire  
potser per això et vaig permetre  
escorxar-me fins al moll de l'os  
el que fos  
era preferible a res  
que em toquessis  
encara que no fos tendre  
era preferible a no tenir les teves mans  
podia suportar l'abús  
no podia suportar l'absència  
sabia que burxava una cosa morta  
però hi feia res  
que fos morta la cosa  
si com a mínim  
la tenia

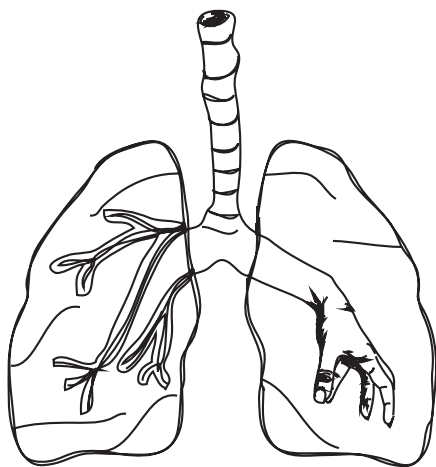
– *addicció*



desgastes les dones com si fossin sabates

estimar-te era respirar  
però l'aire desapareixia  
abans d'omplir-me els pulmons

– *quan se'n va massa d'hora*





## com és l'amor

*com és l'amor* pregunta la terapeuta  
quan fa una setmana que ho hem deixat  
i no sé com respondre-li  
tret que creia que l'amor  
se t'assemblava molt

llavors ho vaig entendre  
i vaig adonar-me que havia estat ingènua  
de col·locar una idea tan bonica a la imatge d'algú  
com si algú en aquesta terra  
pogués abraçar tot el que representava l'amor  
com si aquesta emoció que fa tremolar set mil milions de  
persones  
pogués ser un tio d'u vuitanta  
ni gras ni prim de pell fosca  
a qui li agrada esmorzar pizza congelada

*com és l'amor* em torna a preguntar la terapeuta  
i aquest cop m'interromp el pensament a mitja frase  
i ara estic a punt d'aixecar-me  
i sortir per la porta  
però he pagat una pasta per aquesta hora  
així que me la miro de fit a fit  
com es mira algú  
quan estàs a punt de fotre-l'hi  
els llavis serrats a punt per llançar-se a la conversa  
furgant-li els ulls amb els ulls  
buscant-li tots els punts febles

s'han amagat en algun racó  
apartant-se els cabells darrere l'orella  
com si t'haguessis de preparar físicament per a la conversa  
sobre la metafísica o més aviat les decepcions  
de com és l'amor

*doncs* li dic  
*ja no crec que l'amor sigui ell*  
si ell fos l'amor  
hi seria oi  
si ell fos l'únic  
seria ell qui tindria assegut al davant  
si l'amor fos ell hauria estat fàcil  
*ja no crec que l'amor sigui ell* repeteixo  
crec que l'amor no hi era  
crec que només volia alguna cosa  
estava disposada a entregar-me a alguna cosa  
que creia més important que jo  
i quan vaig veure algú  
que podia encaixar al paper  
vaig entestar-me  
a fer-lo el meu homòleg

i em vaig perdre per ell  
ell prenia i prenia  
m'embolcallava dins la paraula *especial*  
fins que em vaig convèncer que tenia ulls per mi i prou  
mans només per tocar-me a mi  
cos només per estar amb mi  
ai com va buidar-me