

***Doble mortal*, Salvador Macip i Elisenda Roca⁽¹⁾**

Edat: 14 anys / +

Sembla mentida que hi puguin haver tantes coses en tan poques pàgines. Una història d'amor, una desaparició, una traïció a gran escala, empreses que fan negocis tèrbols, grans fortunes, viatges, baralles, sang i fetge i, per acabar-ho d'arrodonir, un final feliç. O potser és un inici? Perquè no sembla que per a en Max i la Julieta s'acabi res, més aviat al contrari, oi? Recordem tot allò que més ens ha agradat d'aquesta novel·la breu que conté tantes aventures i tanta passió!

PROPOSTES DE TREBALL

1., Des de la primera pàgina, on a la Julieta li fa un salt el cor quan veu el missatge d'en Max, ja ens imaginem que aquí hi haurà marro. I és que per molt que en Max es faci el dur perquè la Julieta és la germana petita del seu millor amic (aquella tan pesada que els feia la murga quan anava a casa seva), resulta que ja no és tan petita i que tampoc és tan pesada (bé, hi ha coses que no canvien tant) i que fins i tot li sembla guapa... Però no serà fins...

a., Quan es fan el primer petó?

b., Saps com se'n diu de "fer patir" el lector (o l'espectador, en el cas d'una pel·lícula o sèrie) perquè aquell petó que està clar que s'han de fer els protagonistes (perquè se'n moren de ganes!) sembla que no arriba mai?

c., Per què penses que es fa servir aquest recurs?

2., En Biel i en Max són amics de gairebé tota la vida i aquesta escapada de cap de setmana d'en Biel a Londres era precisament per passar-lo amb el seu amic.

a., Per què hi va, exactament?

b., Què hi fa en Max, a Londres?

c., Creus que l'experiència de viure i estudiar en un altre país és bona? A tu t'agradaria?

Raona la teva resposta.

3., Quan el Maz i la Júlia arriben a la conclusió que a en Biel li ha passat alguna cosa, la Julieta comença a buscar informació, pistes, alguna cosa que pugui ser l'inici per estirar del fil i trobar el seu germà.

a., Com obté les primeres pistes?

b., Creus que les xarxes socials són imprescindibles per la investigació de qualsevol cas avui en dia?

c., Què acaba decidint la Julieta quan descobreix que la tal 2U ha ensarronat el seu germà?

4., A la novel·la hi surten moltes expressions pròpies de la llengua espontània que fan que la lectura sigui àgil i fresca, sobretot perquè hi ha molts diàlegs entre la Julieta i en Max. Vejam si saps què volen dir algunes de les expressions que deus haver trobat mentre llegies:

- Cuita!
- Encès com una teia
- Sopar de duro
- Pujar de peus
- Haver-hi moros a la costa
- Que una noia és de pagament
- Fer un bisbe
- Portar un bon globus

5., A partir que troben les coordenades als lavabos de l'aeroport de Luton tot comença a passar molt de pressa, tot es precipita i comencen a tenir més preguntes que respostes.

a., On indiquen les coordenades que han d'anar?

b., Com s'ho fan per arribar-hi?

c., Què hi descobreixen? Fins on segueixen en Biel?

6., Quan entren al pis no poden creure el que hi troben. Definitivament algú vol suplantar la identitat d'en Biel, que ha caigut de quatre grapes a la trampa que li han parat aquests anglesos.

a., Què descobreixen exactament arran del que troben al pis i de descobrir la identitat del que es vol fer passar per en Biel?

b., Per què més endavant diuen que el paio ha fet un doble mortal, que és el que dóna títol a la novel·la?

c., Per què diu en Max que es troben davant d'un nou Fantomas? Què és un *pulp*?

7., De fet, el primer petó que es fan el Max i la Julieta no és ben bé el de l'última escena a l'hospital. De fet, abans que això, el que es fan és un morreig d'aquells que et deixen sense respirar però potser no compta com a petó de veritat, oi? On se'l fan i per què?

8., La mestressa del *bed and breakfast* on s'allotgen la Julieta i en Max és molt "amable" i està molt per ells, fins i tot els puja el te a l'habitació. Sabies què era un *bed and breakfast*? Has estat en algun? Quines altres coses típiques d'Anglaterra has trobat a la novel·la o coneixes tu d'haver-hi estat?

9., No es pot negar que la imatge que ens fem dels dos "súper detectius" amagats rere la cortina de la banyera sentint els pets del criat, que caga i fuma alhora, és per riure una estona, però encara és més incòmode la situació en què troben el "pobre" Biel, que està gemegant i panteixant potser perquè li estan fent una cosa terrible com torturant-lo... però no és exactament això. Què està fent?

10., En més d'una ocasió els protagonistes es plantegen avisar la policia, i de fet ho fan, i també consulten els seus antics professors quan es troben que la situació està fent-se molt grossa, però no els serveix de gaire. Tu hauries fet el mateix?, és a dir, tirar pel dret i seguir fent tu la investigació? Com ho justificaries?

11., De fet, en Max es carrega la primera norma, la més important, que recorda que un professor, l'inspector Altamont, d'Scotland Yard, els hi va dir. Recordes quina?

12., Si la Julieta es pensava que tota l'aventura passaria a Londres estava equivocada perquè resulta que en Gustave no pensa assassinar el seu oncle a la capital anglesa sinó aprofitant una trobada d'empresaris a una altra ciutat.

a., Recordes quina?

b., Qui hi va i com?

c., Perquè en Biel no hi pot anar?

13., En Biel acaba sent totalment conscient que l'han enredat, ell que es pensava que havia lligat amb la 2U, la Patricia i resulta que és una *escort*.

a., Saps que és una *escort*?

b., Així i tot no sembla que tingui males intencions i els ajuda en alguna cosa, te'n recordes d'alguna?

c., Com acaba la relació d'en Biel amb la Patricia?

14., En Gustave aprofita que part dels negocis del seu oncle no són aigua clara per implicar en Biel i crear tota una conxorxa falsa fent-lo passar per un activista disposat a fer el que sigui per acabar amb el William Windermere-Clarke. Quins són els negocis bruts contra els quals suposadament lluita l'activista Biel?

15., Realment en Gustave ho ha pensat tot molt bé i quan la Julieta i en Max el troben a l'hotel a punt de matar el seu oncle sembla ben bé en Biel.

a., Recordes com va l'escena?

b., Però en Max, tot i que la Julieta se n'ha rigut unes quantes vegades per no ser el detectiu més espavilat del món, acaba demostrant que és més valent i atrevit del que sembla. Què és el que fa per aturar en Gustave?

c., Com acaba la baralla? Què li passa quan veu la sang?

16., Per fi tot acaba, i acaba bé, tret de la ferida d'en Max. I la Julieta ho té clar, allò de fer de detectiu li ha agradat molt i no vol deixar de fer-ho i tampoc no vol deixar en Max.

a., Què li proposa a en Max?

b., Amb quins diners ho faran?

c., Quin nom inspirat en l'obra més famosa de William Shakespeare vol posar-li la Julieta a la seva futura agència?

Segurament estàs emocionada o emocionat després d'haver llegit aquesta novel·la, i no n'hi ha per a menys. A qui no li agradaria conduir un (bon) cotxe en una persecució per les carreteres de la ruralia anglesa, que li portessin el te a l'habitació d'un bed and breakfast, o quedar com un heroi davant la noia que t'agrada o com la germana que ha tingut la valentia de salvar el seu germà d'un assassí? Però compte, ara no t'embalis si algú del teu entorn desapareix una estoneta... segurament ha anat a comprar el pa!

(1) Si sou professor/a i necessiteu el solucionari el podeu demanar al vostre promotor/a de la zona o a educacio@grup62infantiljuvenil.cat posant totes les dades del centre i el vostre nom i cognom.